

Área de Investigación Educación, Cultura y Procesos Sociales

EVALUACIÓN A. CUMPLIMIENTO CON LINEAMIENTOS

Información con la que el área fue ratificada, ratificada con modificaciones, o creada en la última evaluación.

* **Nombre:** Educación, Cultura y Procesos Sociales

* **Aprobada su creación en la Sesión de Consejo Académico:** Sesión 9.82
 * **Fecha:** 8 de octubre de 1982

* **Última evaluación por el Consejo Académico:** Sesión 6.15
 * **Fecha:** 30 de marzo de 2015

Jefe(a) de Área: SANCHEZ MARTINEZ JOSE ALBERTO
Periodo de la Jefatura Actual: A partir del 10 de abril de 2012
Departamento: Departamento de Relaciones Sociales
Division: CSH

Número Económico del Jefe(a) de Área: 32624

Correo Electrónico:

Integrantes del área:

ANGUIANO LUNA HILARIO	TITULAR	B
CASTELLANOS RIBOT MARGARITA	TITULAR	C
CISNEROS JOSE LUIS	TITULAR	C
FIERROS ALVAREZ FRANCISCO	TECNICO ACADEMICO TITULAR	E
GARCIA GUTIERREZ RAQUEL ADRIANA	TITULAR	C
HERNANDEZ LAURO	TITULAR	C
MARTINEZ FLORES ROGELIO	TITULAR	C
MARTINEZ JIMENEZ ALEJANDRO	TITULAR	C
ORTIZ CARDENAS JAVIER ENRIQUE	TITULAR	C
PADILLA ARIAS ALBERTO	TITULAR	C
PEREZ EXPOSITO LEONEL	ASOCIADO	C
ROSIQUE CAÑAS JOSE ANTONIO	TITULAR	C
SANCHEZ MARTINEZ JOSE ALBERTO	JEFE DE AREA	B

Proyectos de Investigación Aprobados:

Antroposicología de la violencia escolar: Estudio de caso en las preparatorias Bernardino Sahagún (plantel Xochimilco) y Carmen Serdán (Plantel Miguel Hidalgo) del Instituto de Educación Media Superior en el Distrito Federal.	Vigente
Cuerpos virtuales: Análisis de la imagen avatar como representación del sujeto en la cibercultura.	Vigente
Del Campo a la Ciudad. Los Procesos de Transformación de la Vida Rural a la Vida Urbana. Sus Prácticas Culturales y sus Demandas Educativas	Concluido
Educación informacional	Vigente
Educación, cultura y minorías, el caso de los discapacitados en la ciudad de México	Concluido
El informacionalismo en la educación superior de México como preámbulo para ingresar en la sociedad de la información y del conocimiento	Vigente
Gestión metropolitana en la era de la globalización: turismo, interacciones socioculturales e impacto territorial en la Ciudad de México.	Vigente
Gestión Universitaria, Racionalidad y Trayectorias Escolares	Vigente
La construcción social del miedo: Un estudio exploratorio de la percepción de la inseguridad en la Ciudad de Reynosa Tamaulipas	Vigente

La educación primaria en la formación social mexicana II, 1965-1995.	Vigente
La formación de profesores universitarios en México.	Vigente
La investigación social por módulos, guía practica del estudiante.	Concluido
Las Ciudades Mundiales en la Era de la Globalización. Estudios comparativos de casos internacionales sobre gobiernos y gestión metropolitana	Vigente
Los múltiples rostros de la violencia en la Ciudad de México	Vigente
Matrícula de la Educación Superior a Nivel Licenciatura y Áreas de Conocimiento	Vigente
Planeación de la Educación Superior. Estudio de caso de la DCSH en la UAMX-1974-2000	
Prácticas y representación social de la lectura de estudiantes del nivel superior: acercamiento sociológico.	Vigente
Sistema de información académico- administrativa.	Vigente
Tensiones y contradicciones en la formación para la ciudadanía democrática en la escuela secundaria: una aproximación comparativa entre dos casos.	Vigente
Trayectorias Transgeneracionales y actividad de estudio. El caso de los estudiantes de Sociología de la UAM-Xochimilco.	

Proyectos de Investigación Interinstitucionales:

Estudio y análisis de la violencia como proceso de las culturas

Información con la que el área fue ratificada en marzo de 2005 o bien, ratificada, modificada o creada en fecha posterior, según sea el caso.

* **Objeto de Estudio:** Los procesos sociales educativos.

* **Objetivos:** *La educación y la cultura como productos de la sociedad condicionados y determinados por el devenir histórico de la misma *Contribuir a los objetivos de docencia y difusión, mediante los productos obtenidos de la investigación realizada en el área

* Línea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s) :

Educación y cultura en el desarrollo nacional
 Educación y cultura en el desarrollo nacional
 Procesos productivos, tecnología y desarrollo económico
 Recursos naturales, producción e impacto ambiental

* Línea(s) de Investigación Divisional(es) Vinculada(s) :

Educación y cultura en el desarrollo Nacional.

* Líneas de Investigación:

Educación y sociedad.
 Educación y cultura.

Resultado del cumplimiento del área con los lineamientos

Cumplimiento Total

EVALUACIÓN B. ATENCIÓN DE RECOMENDACIONES DE EVALUACIÓN ANTERIOR

58

Recomendación(es) de la última evaluación: ES NECESARIO FORTALECER EL TRABAJO COLECTIVO Y PROPICIAR EL FORTALECIMIENTO ACADEMICO DE ALGUNOS DE LOS INTEGRANTES DEL AREA, LO CUAL SE REFLEJARA CON UN INCREMENTO EN PUBLICACIONES. ASIMISMO SE RECOMIENDA QUE EN LOS PROYECTOS SE INCORPOREN A LA MAYORÍA DE LOS MIEMBROS DEL AREA.

Comentarios de la última evaluación: NO SE CUENTA CON INFORMACIÓN REGISTRADA EN EL SISTEMA

Observacion(es) de la última evaluación: NO SE CUENTA CON INFORMACIÓN REGISTRADA EN EL SISTEMA

Como resultado de las recomendaciones elaboradas para el área Educación, Cultura y Procesos Sociales,

Acciones realizadas para atender la(s) recomendación(es):

los integrantes han tratado de re-aflanzar el trabajo colectivo a través de la creación de un proyecto de investigación llamado "Educación informacional". Este proyecto permitió organizar a los investigadores del área. Participantes del área: PARTICIPANTES: Dr. Alejandro Martínez Jiménez Dr. José Luis Cisneros Dr. Rogelio Martínez Flores Dr. Alberto Padilla Arias Mtro. Hilario Anguiano Luna Lic. Francisco Fierros Álvarez Mtra. Margarita Castellanos Ribot Mtra. Raquel Adriana García Gutiérrez Mtro. José Alberto Sánchez Martínez Mtro. Pablo Gaytán Santiago

Objetivos de proyecto: OBJETIVOS GENERALES: • Analizar las dinámicas y las formas en que el Modelo Informacional impacta los procesos educativos y culturales en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. • Diseñar dispositivos pedagógicos que permitan promover en los estudiantes el aprendizaje de: ciertas metodologías cualitativas, desarrollar diversas habilidades de investigación, reflexión y comunicación oral y escrita indispensables en su formación. • Diseñar procesos de sensibilización para que tanto los profesores-investigadores como los alumnos sean prosumidores en los procesos de enseñanza-aprendizaje utilizando dispositivos pedagógicos diseñados didácticamente sin demérito de que la escritura y la lectura se asuman como formas de construcción y reconstrucción del conocimiento. Como parte del proyecto se han relacionado algunas áreas afines al proyecto de investigación: Área Comunicación, Lenguaje y Cultura. Área Educación y Comunicación Alternativa. Área Epistemología: La Construcción del Conocimiento. Área Subjetividad y Procesos Sociales. Área Personalidad y Cultura. Área Problemas Teóricos y Prácticos de la Educación. Área Cultura y Sociedad. Esto permitirá establecer redes internas y externas de trabajo vinculando lo colectivo como bastión. El proyecto permitió también organizar a cada investigador una línea de trabajo, que sustenta tanto los vínculos como las redes de trabajo interno: Líneas de Desarrollo • Educación informacional y cultura fragmentaria. • Nuevos lenguajes, aprendizaje y formación profesional. • Narrativas transmediáticas y competencias de lecto-escritura en los estudiantes. • TIC´s y Sistema Modular de la UAM-X. • Software y educación. • Investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje Modular en Ciencias Sociales y las TIC´s. • Educación informacional, narrativas transmediáticas e investigación formativa en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-X. • Cultura informacional y procesos de enseñanza y aprendizaje.

INCIDENCIA DEL PROYECTO EN LA DOCENCIA Y EN SU CASO, EN EL SERVICIO SOCIAL: La aparición de nuevas tecnologías y los cambios de las prácticas sociales relacionadas con ellas no debe ser soslayada en la formación de los nuevos profesionales. Por el contrario, cuando las nuevas tecnologías se utilizan de manera consciente e imaginativa, éstas brindan posibilidades de renovar el contenido de los cursos y de los métodos pedagógicos a fin de que se conviertan en promotores del proceso de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a Giroux (citado por Morduchowicz), la pedagogía -como práctica y política cultural- debe incorporar aquellos espacios que permitan a los alumnos experimentar qué significa ser productores culturales. En este sentido, la universidad "debe revalorizar la cultura de origen de los jóvenes, sus experiencias cotidianas, su vida en el barrio y sus consumos culturales". Si no hace suyo aquello que los estudiantes aprenden fuera de la escuela estará cometiendo un grave error. Este proyecto parte del hecho de que la Web no es sólo un medio de comunicación sino un hipermedio que permite, además del intercambio de comunicación, que sus usuarios se conviertan en productores y participen en proyectos colectivos. Es tiempo de que hagamos conciencia que con las nuevas tecnologías se superó el paradigma del broadcast: se pasó de la cultura del push por la del pull y del impacto que ello tiene tanto en nuestras prácticas como en nuestras relaciones. El hecho de que las hipermediaciones hayan traído como consecuencia un cambio en el rol de los estudiantes -quienes han pasado de ser lectores a ser productores de textos académicos- debe aprovecharse y fomentarse, de tal manera que los estudiantes se apropien de las nuevas prácticas de lectura y escritura. Por otra parte, no hay que olvidar que uno de los requisitos en la formación del sociólogo es el desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita. Lo anterior ha de desplegarse en el contexto de la enseñanza modular -enseñanza basada en la investigación de problemas concretos de la realidad. Ésta fomenta el aprendizaje integrado en situaciones ante las cuales el estudiante despliega un sinfín de competencias y habilidades que conducen -entre otras cosas- a la conceptualización teórica de los problemas, a la identificación de las variables que las conforman, a la formulación de explicaciones para comprender sus causas y efectos y a la creación e implementación de procedimientos para atender y solucionar los problemas en un contexto que favorezca la motivación por el aprendizaje. Todo esto bajo la supervisión del docente como mediador crítico y reflexivo que siga de cerca el desempeño y desarrollo de los estudiantes. El profesor - investigador no solo aclara y precisa sus saberes en el diálogo modular con los estudiantes; también aprende de sus dudas aciertos y cuestionamientos que éstos suscitan en su aprendizaje. Dado que el investigador maneja mucha información (datos, estadísticas, metodologías, teorías, etc.,) las nuevas tecnologías facilitan su tarea; sencillamente al proyectar y socializar su información, significa un gran avance. Es más, el camino de investigación, recorrido por el profesor, puede enseñarlo sintéticamente al grupo mediante el uso de las hoy denominadas nuevas tecnologías. De gran importancia en este rubro es la enseñanza de cómo distinguir las fuentes y los sitios confiables en este entorno de excesiva información. También de fundamental relevancia es el concepto de narrativas, ya que sabemos que constituyen estrategias cognitivas, analíticas y discursivas que detonan la reflexión, el análisis, el autoconocimiento, y que acompañadas de las posibilidades que brinda la confluencia de medios, pueden convertirse en caminos posibles para generar autonomía, sentido de historicidad, y construcción de subjetividad. Explorar en la educación informacional, más allá de la concepción instrumental la manera en que posibilita la autonarración del ser social de una manera distinta y creativa. Otro impacto de este Proyecto en la docencia es la propuesta de construir generadores de aplicaciones educativas en ambientes virtuales para el apoyo de la enseñanza de la Estadística en la carrera de Sociología. Desde hace años que han aparecido diferentes software, o en español programas, los que dieron origen a los paquetes. En la actualidad esos programas y paquetes se han modificado hasta llegar a insertarse en ambientes gráficos, se siguen utilizando con actualizaciones o modificaciones. Con la aparición de Internet los programas cada vez son más específicos en cuanto a su uso o aplicación; prevalecen en muchos de ellos rutinas que resuelven operaciones que muchos de los usuarios no necesitan, pero que están ahí; no se encuentran, por lo general rutinas que cubran las necesidades específicas del investigador o particularidades del usuario. Los programas de autor se usan para generar aplicaciones que se pueden considerar nuevas, ejemplos de estos hay varios, uno de ellos ha sido Authorware que trabaja a base de diagramas de flujo creados por del usuario. El usuario puede añadir y manejar texto, gráficos, animaciones, sonido y vídeo; puede hacerlo interactivo y añadir elementos de navegación como enlaces, botones, y menús. Se pueden insertar diversos formatos como videos e intercambiar con aplicaciones de otros softwares siempre y cuando sean compatibles. Actualmente este software es una de las herramientas de autoría más utilizadas. Dichas aplicaciones de autoría como Authorware se usan principalmente para crear productos multimedia interactivos e instructivos, pero también se pueden utilizar para el desarrollo de prototipos de productos multimedia. En los programas de auto, como el descrito, el profesor se transforma en un diseñador, solo que para tal efecto, se requiere dedicar tiempo para crear al principio aplicaciones simples; lo que lo hace un programa ideal, en particular para usos en las escuelas que necesitan crear sus propias aplicaciones y herramientas de entrenamiento, en donde no se requiera de gran preparación del docente o diseñador para crear programas complicados. No obstante, cuanto más avanzadas sean las características requeridas para el uso del producto final, en ese

caso más conocimientos de programación se necesitarían.

:

Resultado del cumplimiento las recomendaciones de la evaluación anterior

Atención Total

EVALUACIÓN C. INDICADORES

CATEGORÍA A. Vinculación de la investigación con la docencia

1.-Relación de los trabajos de investigación modular y posgrado con el proyecto de investigación.	3.67
2.- Proporción de productos académicos generados en colaboración con alumnos	0.95

CATEGORÍA B. Características de los productos de Investigación

3.- Proporción de publicaciones con respecto a eventos especializados	6.12
---	-------------

CATEGORÍA C. Fomento del trabajo colectivo e individual

Trabajo de investigación de carácter colectivo en las áreas de investigación

4.- Productividad colectiva en el área de investigación	0.91
5.- Relación del trabajo colectivo con respecto al número de integrantes del área	1.83

Trabajo de Investigación individual

6.- La productividad individual en el área de investigación	7.3
---	------------

Extensión del trabajo colectivo del Área de Investigación

7.- Proyectos de investigación con colaboración entre áreas	5.26
---	-------------

Participación en redes de intercambio académico

8.- Productividad colectiva derivada de redes acreditadas	8.75
---	-------------

Participación en la planificación y organización del Área de Investigación

9.- Cobertura de reuniones o eventos del Área de Investigación	3.06
--	-------------

CATEGORÍA D. Coherencia interna de los proyectos de investigación

Coherencia de los productos de investigación

10.- Relación de los productos de investigación con los objetivos del Proyecto de Investigación.	9.02
--	-------------

CATEGORÍA E. Vinculación programática y cumplimiento de metas

Participación colectiva en la planeación del Área de Investigación

11.- Nivel de participación de los integrantes en eventos organizados por el Área de Investigación	3.91
--	-------------

Alineación vertical de planes

12.- Relación entre los planes individuales y el Plan de Trabajo del Área de Investigación. **5.38**

Actividades no previstas en el Plan de Trabajo del Área de Investigación

13.- Pertinencia de las actividades no previstas con el objetivo del Área de Investigación **6.36**

Cumplimiento de metas del Área de Investigación

14.- Proporción de metas logradas con respecto a las programadas en el Área de Investigación **10.04**

CATEGORÍA F. Disponibilidad y ejercicio del presupuesto

Financiamiento externo de los proyectos de investigación

15.- Proporción de Proyecto de Investigación con financiamiento externo **0**

Resultado de la evaluación mediante indicadores **72.56**

EVALUACIÓN PREGUNTAS ABIERTAS

Reconocimiento al esfuerzo del Área de Investigación

Hay una relación estrecha entre los trabajos de investigación modular y posgrado con el proyecto de investigación.(máxima puntuación) La proporción de publicaciones con respecto a eventos especializados es adecuada. (máxima puntuación) Hay una adecuada cobertura de reuniones o eventos del Área de Investigación

Recomendaciones para la próxima evaluación

Habría que incorporar alumnos en los productos académicos generados dada la estrecha relación que hay de las investigaciones modulares y de posgrado con las líneas de investigación. Se recomienda aumentar la productividad colectiva en el área de investigación. El nuevo proyecto de investigación colectivo favorece esta situación. Sería deseable también aumentar la productividad individual en el área de investigación ya que el trabajo del área aún no se refleja del todo en sus productos académicos. Para lograr los objetivos de los proyectos de investigación sería conveniente conseguir financiamiento externo.