



**Área de Investigación Procesos Sociales y Formales del Diseño**

**EVALUACIÓN A. CUMPLIMIENTO CON LINEAMIENTOS**

Información con la que el área fue ratificada, ratificada con modificaciones, o creada en la última evaluación.

\* **Nombre:** Procesos Sociales y Formales del Diseño

\* **Aprobada su creación en la Sesión de Consejo Académico:** Sesión 4.97

\* **Fecha:** 18 de abril de 1997

\* **Última evaluación por el Consejo Académico:** Sesión 6.15

\* **Fecha:** 30 de marzo de 2015

**Jefe(a) de Área:** PEREZ CORTES FRANCISCO

**Periodo de la Jefatura Actual:**

**Departamento:** Departamento de Teoría y Análisis

**Division:** CYAD

**Número Económico del Jefe(a) de Área:** 3850

**Correo Electrónico:**

**Integrantes del área:**

ARBESU GARCIA MARIA ISABEL	TITULAR	C
BECERRA PRADO GONZALO	TITULAR	J
CASAS MORENO SOL ELISA	TITULAR	A
CRUZ JIMENEZ JOSE ALBERTO	ASOCIADO	D
CUELLAR RODRIGUEZ JOSE OCTAVIO	TITULAR	C
DE LUNA OLIVO ANDRES	TITULAR	C
DURAN MC KINSTER MONICA CATALINA	TITULAR	J
ESPINOSA RODRIGUEZ EDUARDO LUIS	TITULAR	C
GAY HERNANDEZ GABRIELA MONTSERRAT	ASOCIADO	D
JUAREZ GARDUÑO JOSE EDUARDO	TITULAR	C
MARCOVICH PADLOG ANDREA	TITULAR	A
MARTINEZ ORTIZ OFELIO	TITULAR	C
MONTES DE OCA HERNANDEZ FRANCISCO JAVIER	TITULAR	B
MONTES DE OCA VILLATORO HECTOR JAVIER	TITULAR	B
PEREZ CORTES FRANCISCO	TITULAR	C
ROMERO REGUS LUIS ADOLFO	TITULAR	C

**Proyectos de Investigación Aprobados:**

Actividad Proyectual y Procesos Creativos en la Época Actual (La producción del arte y del diseño contemporáneo)

Análisis de la imagen visual

Cancelado en 9/2012 de 15.11.2012

Análisis del proyecto arquitectónico y urbano

Concluido en 9/2012 de 15.11.2012

Aspectos de tiempo y ficcionalidad en la pintura occidental: artistas del Renacimiento y de la época actual  
 Cartel Mexicano Contemporáneo (PSFD)

Vigente a octubre de 2016

Vigente a octubre de 2013

Cuerpo y Gestualidad en el arte del siglo XX

Cancelado en 9/2012 de

Economía regional de conocimiento; modelos y métodos de análisis y medición existentes y propuestos para México	15.11.2012 Vigente a octubre de 2015
El hueco grabado como práctica artística en la ilustración científica	Cancelado en 9/2012 de 15.11.2012
El papel del diseño gráfico en la construcción y fragmentación de la identidad sociocultural	Vigente a diciembre de 2015
Espacio y prejuicio. De los casos concretos a las premisas metodológicas.	Vigente a julio de 2016
Estrategias: oportunidad para la comunicación gráfica. Directrices y alternativas en la comunicación para los diseñadores	Vigente a julio de 2016
José Guadalupe Posada en el centenario de su muerte	Vigente a marzo de 2016
José Guadalupe Posada y la tradición europea de la representación de la muerte	Vigente a noviembre de 2015
La gráfica de las vanguardias artísticas	Vigente a julio de 2013
La naturaleza del acto creativo, origen, instante y raíces de la acción creadora	Vigente a octubre de 2013
Lenguajes de la Comunicación en la práctica del Diseño	Concluido en sesión 9/2011 de 5.12.2011
Procesos Históricos del Diseño Industrial	Vigente a febrero de 2015
Representaciones sociales de los actores de la educación superior	
Taller de experimentación en técnicas de diseño e impresión para generar infraestructura, muestrarios y bancos de información para la producción gráfica	Vigente a junio de 2014
Una educación basada en valores	
Utopías urbanas: propuestas para el próximo milenio	Vigente a julio de 2016

#### Proyectos de Investigación Interinstitucionales:

#### Información con la que el área fue ratificada en marzo de 2005 o bien, ratificada, modificada o creada en fecha posterior, según sea el caso.

\* **Objeto de Estudio:** El Área tiene una perspectiva analítica y de estudio crítico de los aspectos económicos, políticos, sociales y naturales, ambientales, así como de conceptualización teórica, estética, formal, material y metodológica existente sobre el diseño en cada fase de su desarrollo en el ámbito social; como objeto de estudio la teoría y el análisis de los factores condicionantes, determinantes y de formalización del diseño

\* **Objetivos:** Apoyar de manera prioritaria las investigaciones de tipo teórico, histórico y social que se relacionan con los factores condicionantes y determinantes del diseño bi y tridimensional para llegar hasta su publicación

#### \* Línea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s) :

Educación y cultura en el desarrollo nacional  
Procesos productivos, tecnología y desarrollo económico  
Globalización e integración regional

#### \* Línea(s) de Investigación Divisional(es) Vinculada(s) :

Procesos sociales y formales del diseño  
Teoría e Historia Crítica  
Procesos Sociales y Formales del diseño  
Diseño, Procesos culturales e identidad nacional  
Diseño y procesos tecnológicos

#### \* Líneas de Investigación:

Teoría e historia críticas del diseño bidimensional  
Innovación científica y tecnológica en el diseño bidimensional  
Reutilización y reapropiación del diseño  
Procesos sociales y formales del diseño  
Teoría de la enseñanza y aprendizaje aplicada al campo de diseño  
Estética y diseño  
Historia de los procesos de diseño  
Diseño contemporáneo, corrientes y tendencias

## EVALUACIÓN B. ATENCIÓN DE RECOMENDACIONES DE EVALUACIÓN ANTERIOR

14

**Recomendación(es) de la última evaluación:** Procesos Sociales y Formales del Diseño Es un Área con producción. Los profesores tienen categoría y nivel alta, cuenta con suficientes integrantes que garantizan la permanencia del área. Recomendación: Desarrollar estrategias para incorporar estudiantes de postgrado y de servicio social en las investigaciones. Impulsar el desarrollo de proyectos colectivos. Casi todos los proyectos son individuales, por lo que es necesaria una mayor articulación entre sus integrantes, para llegar a ser un Área en proceso de consolidación, que es como ellos se describen. Aunque hay una impresionante producción a nivel individual, la identidad del Área se verá favorecida, por un trabajo colectivo. Recomendaciones: Desarrollar estrategias para formar incorporar alumnos de postgrado y de servicio social en las investigaciones e impulsar el desarrollo de proyectos colectivos.

**Comentarios de la última evaluación:** Procesos Sociales y Formales del Diseño, está constituida por profesores-investigadores que tienen en general categoría, nivel y producción sobresaliente que garantiza su permanencia. Los proyectos de investigación son individuales. Únicamente una investigadora participa en investigaciones con otra área de la División de CyAD. Es necesario articular el trabajo de los investigadores para impulsar y consolidar el trabajo colectivo, realizar reuniones del área. Precisar el objeto de estudio y objetivos; así como las líneas de investigación. Es importante que el área busque financiamiento interno y externo para el desarrollo de investigación. Participan como tutores o directores de tesis de posgrado, es importante la participación de estudiantes de licenciatura y posgrado en las investigaciones para formar investigadores. Recomendaciones: El Plan de Trabajo Académico para el período 2009-2012, el área debe hacer énfasis en que ésta sea un espacio de desarrollo de investigación y reflexión colectivo, sin olvidar el trabajo individual. La etapa de refundamentación que mencionan en el proceso de planeación del trabajo del área debe ser la plataforma para definir los objetivos específicos, las metas y las acciones a realizar deben reflejarse en un cronograma para lograr el trabajo colectivo.

**Observación(es) de la última evaluación:** La autoevaluación es precisa. Se recomienda llevarla a cabo para obtener resultados.

**Acciones realizadas para atender la(s) recomendación(es):** Desarrollo de estrategias El área tiene como objeto de estudio, la relación entre los procesos sociales y una parte específica de la actividad proyectual del diseño, que son factores condicionantes y determinantes al mismo. Por ésta razón se ha tomado como medida, para llevar a cabo estas condiciones inherentes al diseño, cancelar los proyectos que tienen más de seis años de existencia. Esto ha fomentado, el avance de los aspectos conceptuales y formales del diseño, de manera que en el área, en su mayoría, los proyectos están vigentes y en vías de desarrollo. La reunión anual de trabajo —el Foro del Área— es donde se presentan y analizan los avances de cada proyecto vigente y se presentan a discusión los nuevos proyectos que habrán de ser presentados ante Consejo Divisional. Como indicador del avance y estado de desarrollo de éstos eventos se requerirá, ciertamente, la publicación y divulgación de los productos resultantes de la participación colectiva. Una de las tareas a realizar será establecer vínculos del trabajo de profesores del área con otras instituciones y organismos, de manera formal, porque en los hechos algunos de ellos colaboran o participan en el trabajo de y con otras instituciones. - Ampliar el alcance de proyectos de investigación a través de la demanda del seminario. - Aplicar cabalmente el reglamento sobre aprobación de proyectos. - Solicitar documentos acabados en la realización de los foros. - Impulsar la titulación de los profesores en sus posgrados. - Mejorar infraestructura del área a través de premios de áreas. - Invitar a profesores de otras áreas a participar en foros. Incorporación de alumnos de posgrado y servicio social Actualmente dos ex-ayudantes de investigación forman parte del programa de maestría de la División y realizan todavía trabajo de apoyo a profesores investigadores del área. Se trata de hacer un espacio para incorporarlo más tarde al proyecto del área. Proyectos colectivos En materia de proyectos colectivos los avances son muy lentos, porque solo se tiene uno registrado; y otro que ya se tenía, el responsable fue cambiado de área y de departamento, llevándose el proyecto. Solo hay dos profesores que trabajan en temas semejantes y ya se existe la propuesta de que en cuanto terminen su trabajo individual (uno de ellos jamás había tenido proyecto aprobado) lo continúen como un proyecto colectivo. La vinculación con otras instituciones en el área se dan sólo a título personal en algunos profesores, dado el carácter del trabajo propio de su trabajo. Se pretende aprovechar esos vínculos como oportunidad tanto de expandir el trabajo individual como de involucrar a otros profesores.

## EVALUACIÓN C. INDICADORES

<b>CATEGORÍA A. Vinculación de la investigación con la docencia</b>	
1.-Relación de los trabajos de investigación modular y posgrado con el proyecto de investigación.	<b>2.9</b>
2.- Proporción de productos académicos generados en colaboración con alumnos	<b>1.48</b>
<b>CATEGORÍA B. Características de los productos de Investigación</b>	
3.- Proporción de publicaciones con respecto a eventos especializados	<b>6.12</b>
<b>CATEGORÍA C. Fomento del trabajo colectivo e individual</b>	
Trabajo de investigación de carácter colectivo en las áreas de investigación	
4.- Productividad colectiva en el área de investigación	<b>0.65</b>
5.- Relación del trabajo colectivo con respecto al número de integrantes del área	<b>1.83</b>
Trabajo de Investigación individual	
6.- La productividad individual en el área de investigación	<b>8.52</b>
Extensión del trabajo colectivo del Área de Investigación	
7.- Proyectos de investigación con colaboración entre áreas	<b>0</b>
Participación en redes de intercambio académico	
8.- Productividad colectiva derivada de redes acreditadas	<b>6.98</b>
Participación en la planificación y organización del Área de Investigación	
9.- Cobertura de reuniones o eventos del Área de Investigación	<b>1.84</b>
<b>CATEGORÍA D. Coherencia interna de los proyectos de investigación</b>	
Coherencia de los productos de investigación	
10.- Relación de los productos de investigación con los objetivos del Proyecto de Investigación.	<b>8.63</b>
<b>CATEGORÍA E. Vinculación programática y cumplimiento de metas</b>	
Participación colectiva en la planeación del Área de Investigación	
11.- Nivel de participación de los integrantes en eventos organizados por el Área de Investigación	<b>0</b>
Alineación vertical de planes	
12.- Relación entre los planes individuales y el Plan de Trabajo del Área de Investigación.	<b>4.04</b>
Actividades no previstas en el Plan de Trabajo del Área de Investigación	
13.- Pertinencia de las actividades no previstas con el objetivo del Área de Investigación	<b>4.77</b>
Cumplimiento de metas del Área de Investigación	
14.- Proporción de metas logradas con respecto a las programadas en el Área de Investigación	<b>7.53</b>

**Resultado de la evaluación mediante indicadores**

**55.28**

**EVALUACIÓN PREGUNTAS ABIERTAS**

**Reconocimiento al esfuerzo del Área de Investigación**

El área tiene un plan de mejoras atendiendo a las recomendaciones sugeridas en evaluaciones anteriores: hay un numero aceptable de publicaciones en relación con la participación a eventos, existe correspondencia ente las publicaciones con el numero de integrantes al área. Seria desable que el plan que tienen de mejora lo implementen a la brevedad posible

**Recomendaciones para la próxima evaluación**

Es importante volver a citar las recomendaciones que se hicieron anteriormente y que persisten como: mejorar la relación entre los trabajos generados en el área con las investigaciones modulares y de posgrado, integrar alumnos en los proyectos pues este aspecto esta completamente descuidado así como, fortalecer el trabajo colectivo tanto entre los integrantes del área, como con redes acreditadas y con otras áreas de investigación de la propia unidad. El grupo de integrantes del área esta bien calificado pero prevalece el trabajo individual sobre el colectivo.