



Área de Investigación Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo

EVALUACIÓN A. CUMPLIMIENTO CON LINEAMIENTOS

Información con la que el área fue ratificada, ratificada con modificaciones, o creada en la última evaluación.

* **Nombre:** Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo

* **Aprobada su creación en la Sesión de Consejo Académico:** Sesión 9.82
 * **Fecha:** 8 de octubre de 1982

* **Última evaluación por el Consejo Académico:** Sesión 6.15
 * **Fecha:** 30 de marzo de 2015

Jefe(a) de Área: GONZALEZ POZO ALBERTO
Periodo de la Jefatura Actual: 2010 - 2013
Departamento: Departamento de Teoría y Análisis
Division: CYAD

Número Económico del Jefe(a) de Área: 7859

Correo Electrónico: agonzalezpozo@yahoo.com.mx

Integrantes del área:

CASTRO GARZA JOSE GABRIEL	ASOCIADO D
DE LA TORRE GALINDO FRANCISCO JAVIER	TITULAR
DIAZ BERRIO FERNANDEZ SALVADOR	TITULAR C
GARCIA KOCH ALMA BEATRIZ	ASOCIADO D
GARCIA MANCILLAS JOSE RAUL	TITULAR C
GONZALEZ POZO ALBERTO	TITULAR J
GUZMAN RIOS VICENTE	TITULAR C
HERNANDEZ BENITEZ XAVIER FAUSTO	TITULAR
MANZANO PAYAN JUAN OCTAVIO	ASOCIADO C
MERCADO LIMONES CARLOS ALBERTO	TITULAR C
MONTAÑO PEDRAZA MANUEL	TITULAR C
ORTIZ BOBADILLA INES	TITULAR A
PITA SZCZESNIEWSKI RICARDO	TITULAR C
RESENDIZ BALLESTER ALEJANDRO JAIME	TITULAR C
SANCHEZ SANCHEZ HORACIO	TITULAR C
SERNA CERRILLO LUZ DE LOURDES	TITULAR A

Proyectos de Investigación Aprobados:

Centro histórico de Tlalpan, Barrio Mágico, turismo e imaginario social

Vigente a octubre de 2016

Convención de la UNESCO para la protección del patrimonio mundial. Bases teóricas y su aplicación en México 1985-2000

Cancelado en 9/2012 de 15.11.2012

Formas y expresiones de interacción mutua espacio público-personas

Hacia un modelo analítico de la apropiación del espacio, el caso Tlalpan

Concluido en 8/2013 de 31.10.2013

Historia de la Composición Arquitectónica	Concluido en 8/2011 de 28.10.2011
Historia del Urbanismo Virreinal	Vigente a octubre de 2016
Historia e iconografía del arte, la arquitectura y la difusión evangelizadora en México: génesis del mestizaje	Cancelado en 9/2012 de 15.11.2012
Identidades corporativa Institucional, empresarial y organizacional	Concluido en 6/2010 de 21.10.2010
Indagaciones sobre teoría y creación en los desenlaces de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos. Los concursos como conjeturas de ideas y diseño	Vigente a noviembre de 2016
La ciudad mutilada, una metrópoli fallida. Un análisis crítico sobre los factores y circunstancias que han determinado la desaparición de los barrios de la Ciudad de México a partir de la segunda mitad del siglo XIX a la fecha	Vigente a febrero de 2014
La conciencia histórica de la Arquitectura en el contexto urbano como dimensión formal y espacial, Este proyecto forma parte del proyecto "La Valoración y Significación del Patrimonio Urbano-Arquitectónico de México	Cancelado en 9/2012 de 15.11.2012
La valoración y significación del patrimonio urbano-arquitectónico de México	
Las 17 Capillas de Xochimilco	Concluido en 13/2009 de 24.03.2010
Paisajes culturales en el Valle de México: situación, valores y sostenibilidad	Vigente a febrero de 2014
Teoría de la composición Arquitectónica	Concluido en 8/2011 de 28.10.2011
Visión Urbana de la Conservación del Patrimonio Cultural: Planes Parciales de Conservación en Centros Históricos (2° parte)	Concluido en 10/2011 de 15.02.2012

Proyectos de Investigación Interinstitucionales:

ESTUDIO PARA LA CATALOGACIÓN DE CHINAMPAS DE LA ZONA DE MONUMENTOS EN XOCHIMILCO, TLÁHUAC Y MILPA ALTA, D.F., INSCRITA EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL DE LA HUMANIDAD

ESTUDIO PARA LA RECUPERACIÓN DE ÁREAS DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL (ACP) Y MEJORAMIENTO DEL ENTORNO URBANO A TRAVÉS DEL ANÁLISIS Y APLICACIÓN DE LA LEGISLACIÓN Y AUTORIZACIONES OTORGADAS PARA SU INTERVENCIÓN.

EXPO DE ARQUITECTOS MEXICANOS DE LA UAM-A ALBERTO GONZALEZ POZO

Información con la que el área fue ratificada en marzo de 2005 o bien, ratificada, modificada o creada en fecha posterior, según sea el caso.

*** Objeto de Estudio:** La arquitectura y el urbanismo a través del análisis crítico de los procesos históricos, los aspectos económicos, políticos, sociales y naturales, así como la conceptualización teórica, estética, formal, material, metodológica y tecnológica existentes sobre el diseño en cada estadio evolutivo

*** Objetivos:** *Promover, coordinar, desarrollar e impulsar los proyectos de investigación que se relacionan con los procesos que determinan y condicionan la construcción, transformación y destrucción de la arquitectura, el urbanismo y el medio ambiente *Promover e impulsar la producción de material didáctico como apoyo para la carrera de arquitectura y el posgrado *Participar y promover congresos y eventos que permitan la difusión y confrontación de las investigaciones realizadas en el área *Promover exposiciones que difundan en forma gráfica y didáctica los avances y conclusiones de las investigaciones del área *Promover, coordinar e impulsar proyectos con áreas de investigación afines *Promover la edición de libros individuales y colectivos que difundan los resultados de las investigaciones del área y otras afines

* Línea(s) de Investigación Troncal Vinculada(s) :

Desarrollo rural, urbano y regional
Educación y cultura en el desarrollo nacional
Desarrollo sustentable

* Línea(s) de Investigación Divisional(es) Vinculada(s) :

Teoría e historia crítica
Investigaciones sobre la estructura y procesos territoriales
Procesos sociales y formales del diseño
Innovación científica y tecnológica

Reutilización y reapropiación
Sustentabilidad ambiental
Diseño, procesos culturales e identidad nacional
Diseño, y procesos tecnológicos

*** Líneas de Investigación:**

Desarrollo urbano-arquitectónico y su impacto ambiental
Teoría, historia y tipologías de la arquitectura y el urbanismo
Patrimonio urbano-arquitectónico, entorno cultural e identidad
Conceptualización de imagen urbana e identidad
Análisis crítico de los movimientos vanguardistas de la arquitectura y el urbanismo
Restauración-reutilización de la arquitectura patrimonial y su contexto
Historia de la arquitectura vista desde los cambios socio-culturales y los avances tecnológicos

Resultado del cumplimiento del área con los lineamientos

Cumplimiento Total

EVALUACIÓN B. ATENCIÓN DE RECOMENDACIONES DE EVALUACIÓN ANTERIOR

15

Recomendación(es) de la última evaluación: Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo. El Área tiene poco tiempo de operar bajo estas modificaciones y tienen importantes productos de investigación. Recomendaciones: Apoyar estudios de posgrado para los miembros del área. Vincular otros proyectos de investigación con otras Áreas e instituciones. Incentivar la productividad del Área. Propiciar la organización de eventos en que participen los académicos del Área.

Comentarios de la última evaluación: Impulsar el trabajo colectivo de investigación, organizar eventos académicos del área, incorporar alumnos de Servicio Social.

Observación(es) de la última evaluación: No presenta autoevaluación. El Plan de trabajo únicamente está esbozado. En general es muy incompleta la información.

Acciones realizadas para atender la(s) recomendación(es): Desde 2012 se inició un proyecto grupal con 4 miembros del Área. Sin embargo, por la normatividad del Consejo Divisional, ese proyecto ("Paisajes Culturales en el Valle de México: situación, valores y sostenibilidad") quedó bajo la responsabilidad del Jefe de Área y no pudo registrarse oficialmente como trabajo grupal.

:

Resultado del cumplimiento las recomendaciones de la evaluación anterior

Atención Parcial

EVALUACIÓN C. INDICADORES

CATEGORÍA A. Vinculación de la investigación con la docencia

1.-Relación de los trabajos de investigación modular y posgrado con el proyecto de investigación. **3.11**

2.- Proporción de productos académicos generados en colaboración con alumnos **1.89**

CATEGORÍA B. Características de los productos de Investigación

3.- Proporción de publicaciones con respecto a eventos especializados **6.12**

CATEGORÍA C. Fomento del trabajo colectivo e individual

Trabajo de investigación de carácter colectivo en las áreas de investigación

4.- Productividad colectiva en el área de investigación	1.16
5.- Relación del trabajo colectivo con respecto al número de integrantes del área	1.83
Trabajo de Investigación individual	
6.- La productividad individual en el área de investigación	6.13
Extensión del trabajo colectivo del Área de Investigación	
7.- Proyectos de investigación con colaboración entre áreas	0
Participación en redes de intercambio académico	
8.- Productividad colectiva derivada de redes acreditadas	9.03
Participación en la planificación y organización del Área de Investigación	
9.- Cobertura de reuniones o eventos del Área de Investigación	3.06
CATEGORÍA D. Coherencia interna de los proyectos de investigación	
Coherencia de los productos de investigación	
10.- Relación de los productos de investigación con los objetivos del Proyecto de Investigación.	8.7
CATEGORÍA E. Vinculación programática y cumplimiento de metas	
Participación colectiva en la planeación del Área de Investigación	
11.- Nivel de participación de los integrantes en eventos organizados por el Área de Investigación	3.91
Alineación vertical de planes	
12.- Relación entre los planes individuales y el Plan de Trabajo del Área de Investigación.	4.04
Actividades no previstas en el Plan de Trabajo del Área de Investigación	
13.- Pertinencia de las actividades no previstas con el objetivo del Área de Investigación	6.36
Cumplimiento de metas del Área de Investigación	
14.- Proporción de metas logradas con respecto a las programadas en el Área de Investigación	0
CATEGORÍA F. Disponibilidad y ejercicio del presupuesto	
Financiamiento externo de los proyectos de investigación	
15.- Proporción de Proyecto de Investigación con financiamiento externo	0.9
Resultado de la evaluación mediante indicadores	56.24

EVALUACIÓN PREGUNTAS ABIERTAS

Reconocimiento al esfuerzo del Área de Investigación

Con relación a las recomendaciones emitidas por Consejo Académico, se cumplieron parcialmente. Se observa una relación adecuada entre los proyectos de investigación modular y los proyectos de investigación. La proporción de publicaciones con respecto a los eventos especializados es adecuada, al igual que la relación del trabajo colectivo y el número de integrantes del área. Los productos de investigación son congruentes con los objetivos de los proyectos. La jefatura señala que el nivel de participación de los integrantes en eventos del área, al igual que la producción colectiva es adecuada, aún cuando no se observaron claramente estos planteamientos en el documento sobre atención a las recomendaciones de la evaluación anterior.

Recomendaciones para la próxima evaluación

En el período se canceló o se dieron por concluidos un porcentaje importante de proyectos (9); dos más son vigentes a febrero de 2014 y tres de ellos a octubre de 2016, por lo que se sugiere implementar nuevos proyectos y de preferencia vinculados a otras áreas. Se sugiere también aumentar la productividad individual y de ser posible aumentarla en colaboración con alumnos y a través de proyectos de servicio social. Aún cuando el 68% de los integrantes del área cumplen con la entrega de sus planes anuales, es recomendable que la totalidad de los mismos cumplan con ese requisito.