
I. Datos del área

Nombre del área	:	Heurística y Hermenéutica del Arte
Departamento	:	MÉTODOS Y SISTEMAS
División	:	Ciencias y Artes para el Diseño
Fecha de creación	:	29 de mayo de 2014
Periodo de evaluación	:	2014 a 2017
Última evaluación	:	primer evaluación
Jefe(a) del área	:	PEREZ RENTERIA IRENE AURORA

II. Evaluación del área

La Comisión de áreas de investigación realizó el análisis de la información presentada por el área de investigación *Heurística y Hermenéutica del Arte* siguiendo los criterios establecidos en las Modalidades para la evaluación de las áreas de investigación de la Unidad Xochimilco, periodo 2014-2017 que el Consejo Académico emitió el 7 de diciembre de 2018. En función de lo anterior se formulan las siguientes observaciones y recomendaciones para su atención:

1.- En relación con el programa de investigación del área.

Fue aprobada la creación del área por Consejo Académico en la sesión 6.14 el 29 de mayo de 2014. Por lo tanto, esta es la primera ocasión que se somete a una evaluación de este tipo. En cuanto al objeto de estudio, este se observa bien definido e incorpora completamente las temáticas de los proyectos de investigación. Los objetivos del área son claros y guardan relación con las líneas de investigación divisionales; en relación a las líneas departamentales, no se encontró información. Se recomienda explicitar la relación que guardan las líneas departamentales con los objetivos del área.

Se recomienda que el área elabore de manera colectiva un programa de trabajo que oriente el desarrollo y establecimiento de las líneas de investigación departamentales y divisionales.

Con ello, el área puede contribuir a los procesos de planeación de mediano y largo plazo departamentales y divisionales; con base en lo establecido en la normatividad vigente, específicamente en el punto 1.1 de las Políticas Operativas para Determinar Mecanismos de Operación, Evaluación y Fomento de las Áreas de Investigación de la Unidad Xochimilco

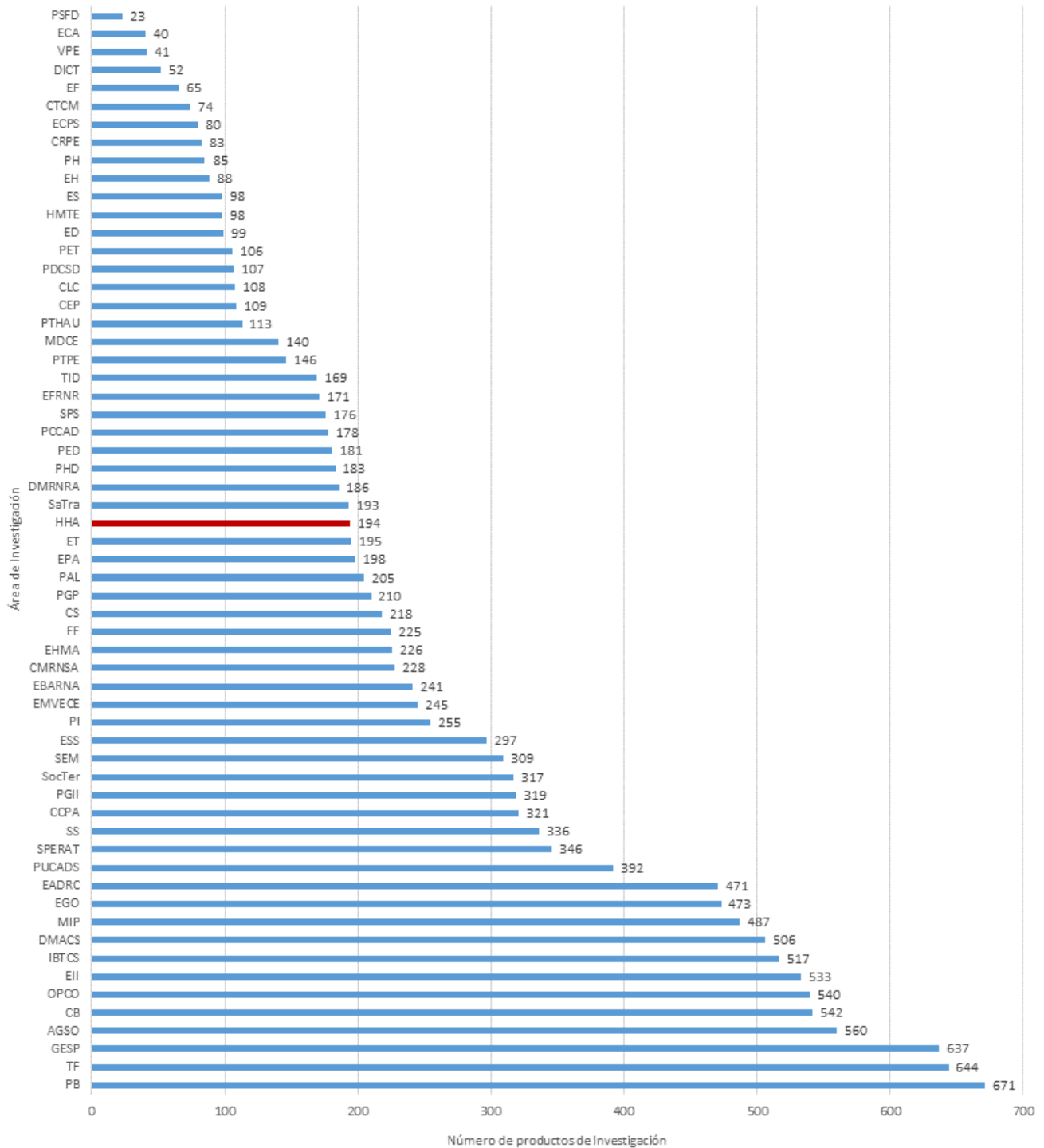
2. En relación con los programas de trabajo, proyectos y resultados

El área no presenta un programa de trabajo que defina estrategias, políticas y acciones, así como una calendarización para cumplir con las actividades programadas, con excepción de tres seminarios de investigación cuya duración ha sido de un año cada uno de ellos. Este programa de trabajo permitirá evaluar el cumplimiento de metas y propósitos del área. El área cumple con la aprobación por Consejo Divisional de los siete proyectos de investigación que reporta. Así también reporta un proyecto de investigación interinstitucional.

Con base en el dictamen general de la evaluación de las áreas para el periodo 2014-2017, específicamente en el punto relativo a los resultados de la producción académica de las áreas para el periodo que comprende la evaluación, de acuerdo al total de los productos de investigación reportados por las 63 áreas de investigación de la Unidad, el área se ubica en el lugar 32 del total de las áreas de la unidad, con 194 productos y 6 integrantes. Su producción es de 32.3 productos por investigador.

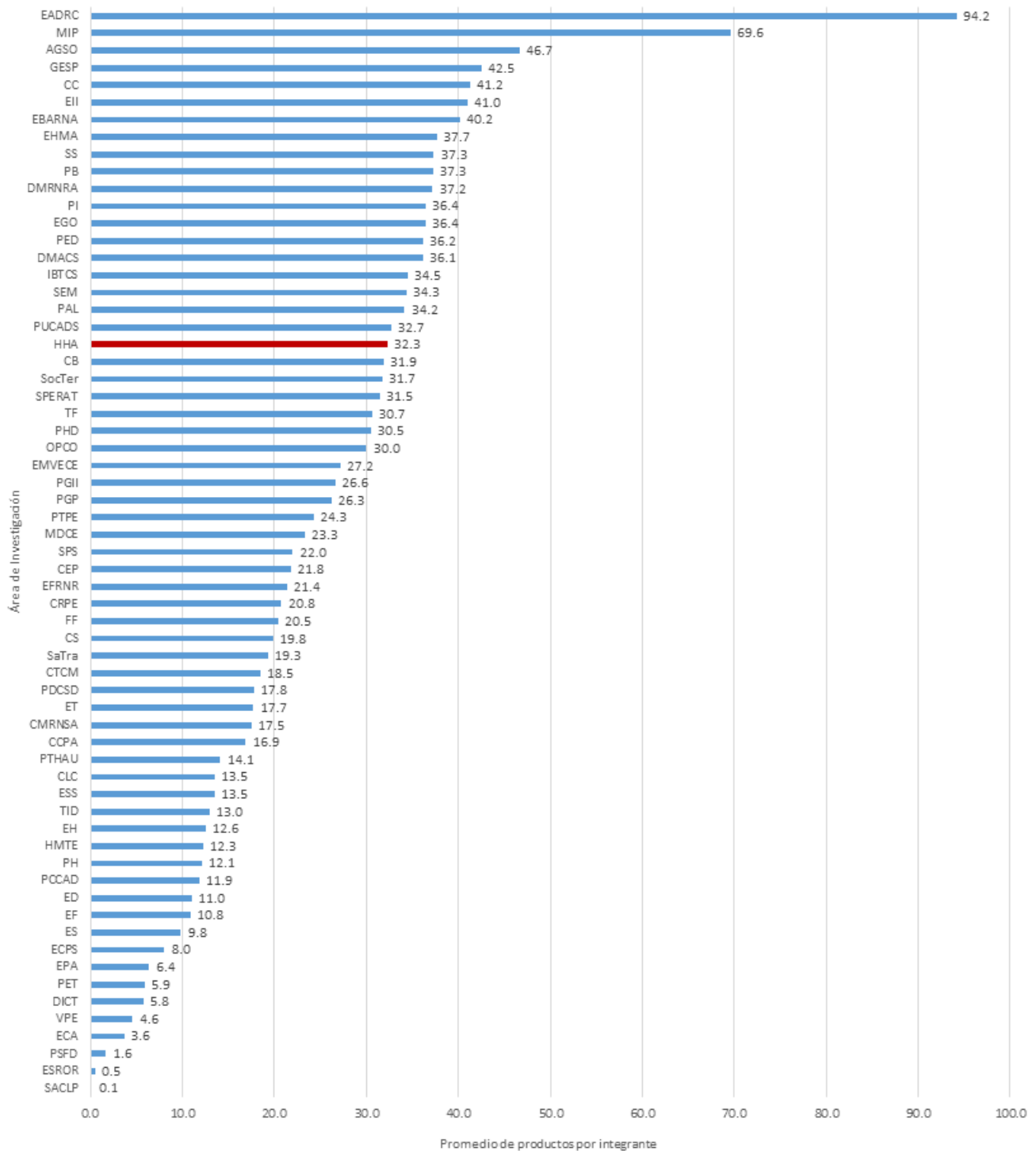


Gráfica 1. Total de productos resultado de la investigación de las 60 áreas de la UAM-X (2014-2017)





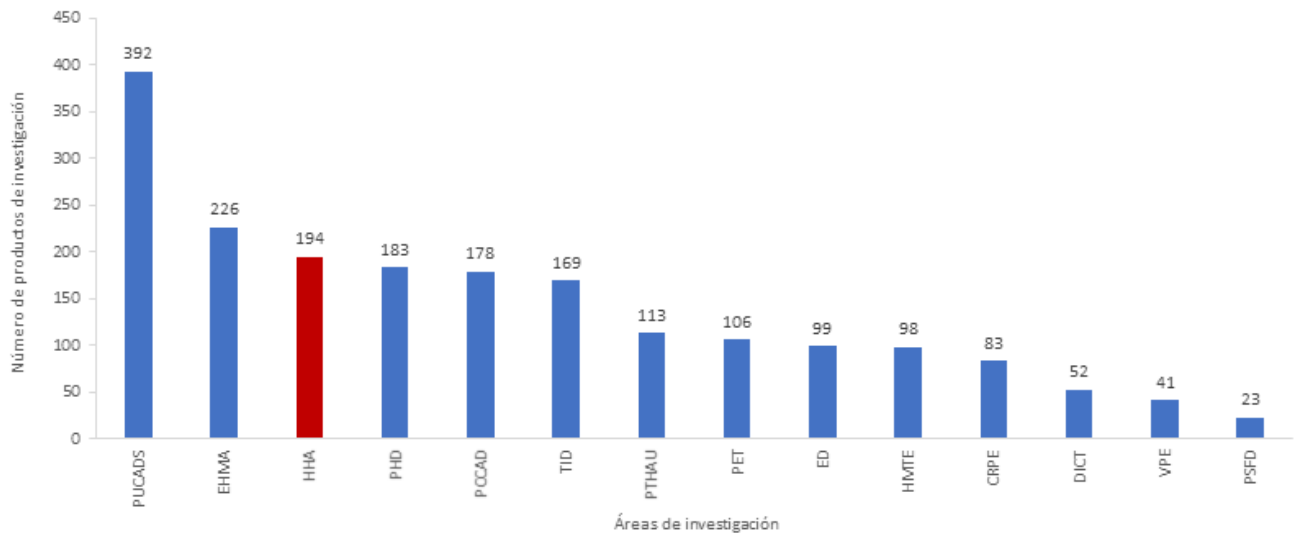
Gráfica 2. Promedio de productos resultado de la investigación por integrante por área UAM-X (2014-2017)



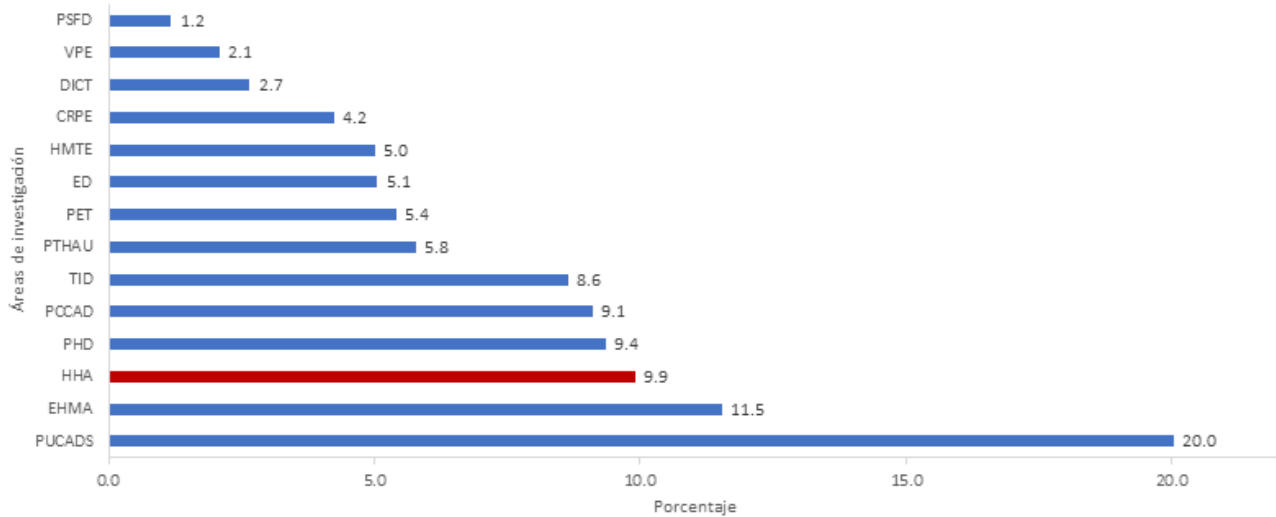
Del total de productos de la DCyAD, 1957, el área representa el 9.91% de esos productos y de las 14 áreas de esta División, el área se ubica en el tercer lugar en cuanto a la producción total de la División (gráficas 3 y 4).



Gráfica 3. Productos de investigación por área en la División de Ciencias y Artes para el Diseño (2014-2017)

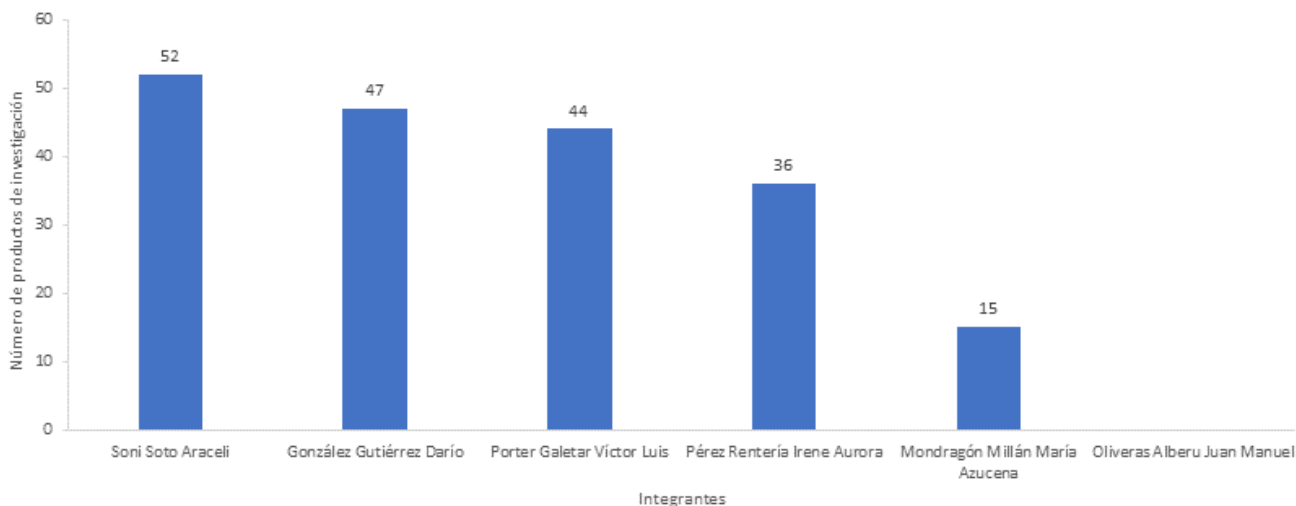


Gráfica 4. Proporción de productos de investigación por área en la División de Ciencias y Artes para el Diseño (2014-2017)

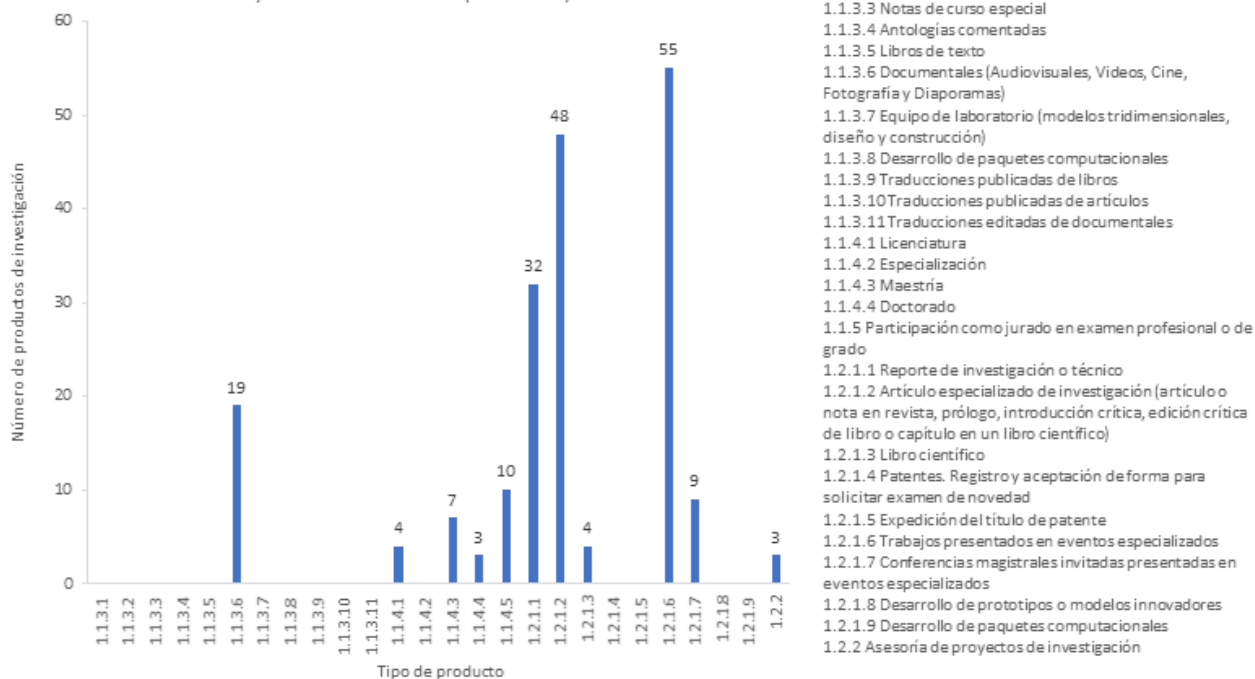


La productividad del área distribuida entre sus integrantes muestra un equilibrio entre ellos. Solo un integrante no vinculó sus productos. Y en cuanto al tipo de productos de investigación se observa que estos se concentran en *trabajos presentados en eventos especializados*, la publicación de *artículos de investigación*, elaboración de *reportes de investigación* y la realización de *documentales*.

Gráfica 5. Productos de investigación por profesor(a) en el área de Heurística y Hermenéutica del Arte (2014-2017)



Gráfica 6. Tipo de productos de investigación en el área de Heurística y Hermenéutica del Arte (2014-2017)



3. En relación con los recursos humanos, materiales y presupuestales

El área cuenta con seis integrantes, cuatro de ellos son Titulares C, un Titular A y un Titular B. Solo uno no vinculó sus productos, centrándose así la producción del área en los cinco

miembros restantes. Una de los integrantes del área está adscrita a la DCSH. No se encuentra información sobre los perfiles de los miembros del área. De acuerdo con la información presentada se observa que sus trayectorias académicas son acordes con el objeto de estudio del área.

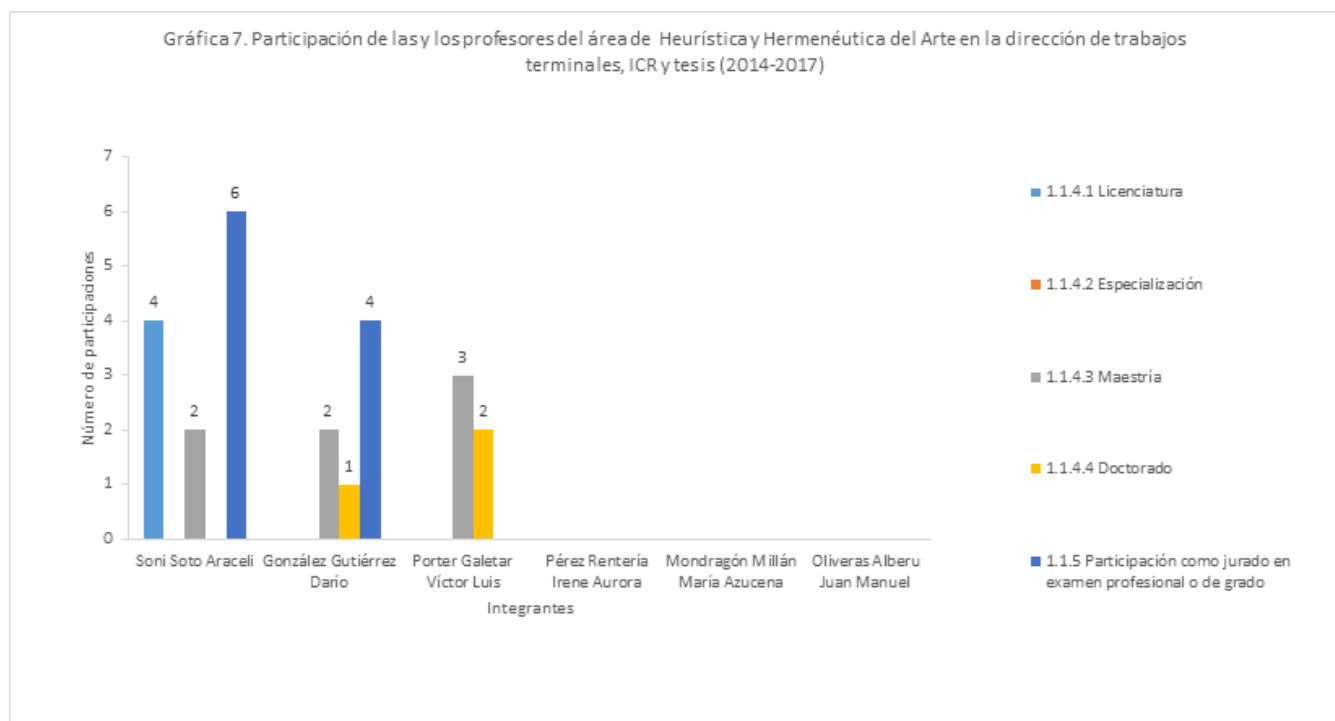
Se recomienda que el área analice la posibilidad de establecer estrategias encaminadas a incrementar el número de integrantes con el propósito de asegurar el fortalecimiento del área.

4. En relación con las repercusiones y alcances académicos internos y externos

El área ha producido un buen número de materiales audiovisuales que se utilizan como material didáctico en el TD y en la licenciatura en Arquitectura. Se recomienda fortalecer los vínculos que ya existen con los programas de estudio a nivel licenciatura y posgrado, con el fin de incorporar a un mayor número de alumnos en las actividades de trabajo del área.

Cabe mencionar que la dirección de tesis a nivel licenciatura y posgrado se concentra en solo tres integrantes del área.

Se recomienda diseñar estrategias con el fin de incorporar al resto de los integrantes en esta actividad, ya que la concentración en solo algunos de ellos, no contribuye a un equilibrio en el desarrollo de las funciones sustantivas entre todos los miembros del área.



5. Relaciones Institucionales

En la conformación del área podemos observar vínculos con otra división a partir de la adscripción de una de sus integrantes y se evidencia a través del trabajo de asesoría a trabajos terminales de investigación correspondientes a la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Se recomienda explicitar el impacto de las relaciones que el área establece con otras áreas, departamentos u organizaciones externas.

III. Conclusiones y recomendaciones

El área es evaluada por primera vez, dado que se creó en 2014. Se trata de un área que se encuentra en proceso de consolidación, su desempeño puede considerarse aceptable. La configuración del área en términos de la descripción del objeto de estudio es clara y precisa, existe coherencia con los objetivos planteados; sin embargo, se observa que se constituye a partir de 6 integrantes y si bien, mantiene una estructura sólida, se recomienda prever el relevo generacional, incorporando a nuevos integrantes al área.

Se sugiere elaborar colectivamente un programa de trabajo que les permita evaluar los propósitos y las metas planteados al interior del área y fortalecer el proceso de consolidación del área.

Así también, se considera necesario fortalecer los vínculos que el área establece con los programas de estudio a nivel licenciatura y posgrado con el fin de que los alumnos se encuentren incorporados de manera más visible en los trabajos del área de investigación.